

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОД.01.09 Литература**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.01.

«Народное художественное творчество»

по видам:

Театральное творчество

Хореографическое творчество

Этнохудожественное творчество

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 80
от 01.09.2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____ Сушко Е.В.
«31» августа 2021 г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель _____ Альбова Н.В.
Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Организация-разработчик:
ОГБОУ «Костромской областной
колледж культуры»

Разработчик:
Кунавина О.П., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Рецензенты:

Альбова Н.В., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»
Гарлюпина Е.А., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной музыкальный колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.3-5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.6-15
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.16-18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.19-20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.09 Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество. Программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительной профессиональной подготовки и переподготовки в учреждении среднего профессионального образования, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина входит в число базовых учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- ознакомление с художественными произведениями литературы 19-20вв, освоение их событийно-тематического содержания, умение чувствовать и понимать словесно-образную ткань произведения; способность осознавать (в степени, соответствующей жизненному опыту обучающихся) идейно-художественный, социально-исторический и духовно-эстетический смысл произведений в целом; формирование общей компетенции, заключающейся в способности использовать умения и знания, полученные при изучении данной дисциплины в профессиональной деятельности, а также умений и знаний, заданных федеральным государственным образовательным стандартом; предоставление студентам необходимых знаний по русскому языку; формирование навыков орфографической и пунктуационной грамотности, индивидуально- речевого стиля учащихся, развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование гуманитарно-направленной личности;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

- создание условий для формирования умений и системы знаний в области литературы, определенных федеральным государственным образовательным стандартом.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины ОД.01.09 Литература

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:
уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX-20вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Практическая подготовка

В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «Литература» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часа,
- в том числе:

-групповой 78 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 39 часов;

-индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов.

практической подготовки – 6 часов (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)

Период изучения 1-2 семестр(ы).

В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы : очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов.

2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОД.01.

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки/ Их них ПП	Уровень освоения																				
1	2	3	4																				
0.00 Общеобразовательный цикл																							
Учебная дисциплина ОД.01.09. Литература. Разработчик: Кунавина О.П.		117/6																					
Бюджет учебного времени на дисциплину																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Вид учебной нагрузки</th> <th style="width: 15%;">I семестр</th> <th style="width: 15%;">II семестр</th> <th style="width: 15%;">Итого</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Групповые</td> <td style="text-align: center;">34</td> <td style="text-align: center;">44</td> <td style="text-align: center;">78</td> </tr> <tr> <td>Индивидуальные</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная (внеаудиторная) работа.</td> <td style="text-align: center;">17</td> <td style="text-align: center;">22</td> <td style="text-align: center;">39</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка студентов в т.ч.п.п</td> <td style="text-align: center;">51/3</td> <td style="text-align: center;">66/3</td> <td style="text-align: center;">117</td> </tr> </tbody> </table>				Вид учебной нагрузки	I семестр	II семестр	Итого	Групповые	34	44	78	Индивидуальные	-	-	-	Самостоятельная (внеаудиторная) работа.	17	22	39	Максимальная учебная нагрузка студентов в т.ч.п.п	51/3	66/3	117
Вид учебной нагрузки	I семестр	II семестр	Итого																				
Групповые	34	44	78																				
Индивидуальные	-	-	-																				
Самостоятельная (внеаудиторная) работа.	17	22	39																				
Максимальная учебная нагрузка студентов в т.ч.п.п	51/3	66/3	117																				
I курс, I семестр		51																					
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание	3	1																				
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы.	2																					
	Самостоятельная работа Составить тезисы лекции.	1																					
Тема 1.1. Творчество А. Н. Островского	Содержание	8	1-2																				
	1. Обзор жизни и творчества. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. 2. Проблематика драмы «Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме. 3. Изображение «жестоких нравов» «тёмного царства». 4. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишённой народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Символика грозы.	6																					
	Урок контроля: Домашнее сочинение по драме «Гроза». КОС №1																						
	Самостоятельная работа Написать конспект статьи Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Выучить наизусть отрывок из пьесы «Гроза» (монолог по выбору студентов).	2																					
Тема 1.2.	Содержание	8/1	1																				

Творчество И. С. Тургенева	1. Сведения из биографии. Идеино- художественные особенности романа «Отцы и дети». 2. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта отцов и детей. 3. «Вечные» темы в романе. Базаров и Анна Сергеевна Одинцова. 4. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Базаров и родители. Базаров и его мнимые последователи. Урок - контроля: Семинар по творчеству Тургенева. КОС №2	6	
	Самостоятельная работа Написать конспект статьи Писарева «Базаров» Написать эссе «Мое письмо к ...».	2	
Тема 1.3. Творчество Ф. И. Тютчева	Содержание	2	2
	Самостоятельная работа Знать биографию. Читать и анализировать стихи ,обязательные для самостоятельного изучения: «О, как убийственно мы любим»; «Я встретил вас - и всё былое»; «Умом Россию не понять»; « Нам не дано предугадать». Чтение наизусть одного стихотворения по желанию.	2	
Тема 1.4. Творчество А. А. Фета	Содержание	2\1	2
	Урок контроля: Собеседование. Проверка знаний биографий поэтов и художественного своеобразия их творчества. КОС №3 Самостоятельная работа Знать биографию. Читать и анализировать стихи ,обязательные для самостоятельного изучения: «Жизнь пронеслась без явного следа», «Бал», «Певице», «Цветы», «Шёпот, робкое дыханье..», «Сияла ночь. Луной был полон сад». Чтение наизусть одного стихотворения по желанию.	2	
Тема 1.5. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание	2	2
	Урок контроля: письменный анализ одной из сказок Салтыкова-Щедрина по заданному плану. КОС №4 Самостоятельная работа Знать текст сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.	2	
Тема 1.6. Творчество Н. А. Некрасова	Содержание	7	1
	1. Сведения из биографии. Идеино-художественные особенности поэмы. 2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Крестьяне-правдоискатели. 3. Образ Матрёны Тимофеевны, Гриши Добросклонова. Урок контроля: семинар. КОС №5 Самостоятельная работа Читать и анализировать стихи: «В дороге», «Поэт и гражданин», «Элегия», «Вчерашний день, часу в шестом...» Выучить наизусть стихотворение: «Памяти Добролюбова».	6	
Тема 1.7. Творчество Ф. М. Достоевского	Содержание	8	1
	1. Сведения из биографии. 2. «Преступление и наказание». Теория Раскольникова и её развенчание. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. 3. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова, его «двойники». 4. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала писателя. Урок контроля: семинар с элементами тестирования. КОС №6 Самостоятельная работа Читать роман, готовясь к семинарскому занятию.	6	
		2	

Тема 1.8. Творчество Л. Н. Толстого	Содержание	7	1
	1. Жизненный и творческий путь писателя. Проблематика романа-эпопеи «Война и мир». 2. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. 3. Духовные искания героев романа. Проблема народа и личности. Идеиные искания Л. Н. Толстого Урок - контроля: тестирование. КОС №7	6	
	Самостоятельная работа Выучить отрывок из романа «Война и мир» наизусть (по выбору).	1	
Тема 1.9. Творчество А. П. Чехова	Содержание	2/1	2
	Урок контроля: зачёт по прочитанным текстам. КОС №8		
	Самостоятельная работа Знать текст рассказа «Ионыч», сведения из биографии А.П.Чехова. Изучить тему футлярности в маленькой трилогии Чехова: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Знать текст комедия «Вишневый сад». Тема прошлого, настоящего и будущего в пьесе.	2	
Контрольная работа	Тестирование по пройденным темам. КОС №9	2	
1 курс, 2 семестр		66	
Раздел 2. Литература XX века			
Введение	Содержание	1	
	Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века.	1	
Тема 2.1. Творчество И. А. Бунина	Содержание	6/1	1-2
	1.Сведения из биографии. «Вечные темы» в рассказах: «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Чистый понедельник», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». 2. Истинные и ложные ценности в рассказе «Господин из Сан - Франциско». Урок контроля: тестирование. КОС №10	4	
	Самостоятельная работа Читать рассказы, отвечая на проблемные вопросы.	2	
Тема 2.2. Творчество А. И. Куприна	Содержание	6/1	1-3
	1. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в творчестве Куприна. 2. Рассказ «Гранатовый браслет». Тема бескорыстной любви и неравенства. Трагический смысл произведения. Урок контроля: домашнее сочинение: «Любовь в жизни человека :награда или наказание?». КОС №11	4	
	Самостоятельная работа Читать рассказ «Гранатовый браслет», знать биографию А. И. Куприна.	2	
Тема 2.3. Поэзия начала XX века	Содержание	2	2
	1.Н. С. Гумилев. Сведения из биографии. Романтическая традиция в лирике Николая Гумилева. Своеобразие лирических сюжетов. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений). 2.М. И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы в лирике Марины Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Своеобразие стиля поэтессы. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...», « Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...».		

	<p>3. А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Тема судьбы страны и народа в лирике Анны Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Клятва», «Мужество», «Победителям», «Муза», «Поэма без героя». Поэма «Реквием». Статьи о Пушкине.</p> <p>Урок контроля: тестирование. КОС №12</p> <p>Самостоятельная работа Выучить наизусть по одному стихотворению каждого поэта. Знать биографии поэтов.</p>		
<p>Тема 2.4. Творчество А. М. Горького</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Сведения из биографии. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Романтический идеал Горького в рассказах: «Челкаш», «Коновалов», «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».</p> <p>2. Пьеса «На дне». Система образов. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение.</p> <p>Урок контроля: Контрольная работа по творчеству М. Горького. КОС №13</p> <p>Самостоятельная работа Читать пьесу Горького «На дне», знать биографию Горького.</p>	2	1-2
	<p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Стихи о Прекрасной Даме. Тема «страшного мира» в лирике Блока. Тема Родины в лирике Блока.</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен» «Скифы». Читать поэму «Двенадцать». Выучить одно стихотворение поэта по выбору студента. Подготовить литературную визитку А. Блока.</p>	8/1	
	<p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Стихи о Прекрасной Даме. Тема «страшного мира» в лирике Блока. Тема Родины в лирике Блока.</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен» «Скифы». Читать поэму «Двенадцать». Выучить одно стихотворение поэта по выбору студента. Подготовить литературную визитку А. Блока.</p>	6	
<p>Тема 2.5. Творчество А. А. Блока</p>	<p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Стихи о Прекрасной Даме. Тема «страшного мира» в лирике Блока. Тема Родины в лирике Блока.</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен» «Скифы». Читать поэму «Двенадцать». Выучить одно стихотворение поэта по выбору студента. Подготовить литературную визитку А. Блока.</p>	2	1-2
	<p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Маяковский и футуризм. Красота и сила чувства, выраженного в любовной лирике. Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского.</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», поэма «Во весь голос», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это». Читать Пьесы «Клоп», «Баня».</p>	3	
	<p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Тема Родины и природы в лирике С. Есенина. Тема любви в лирике С. Есенина.</p> <p>Урок контроля: Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского. КОС №14</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим</p>	2	
<p>Тема 2.6. Творчество В. В. Маяковского</p>	<p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Тема Родины и природы в лирике С. Есенина. Тема любви в лирике С. Есенина.</p> <p>Урок контроля: Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского. КОС №14</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим</p>	3	1-2
	<p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Тема Родины и природы в лирике С. Есенина. Тема любви в лирике С. Есенина.</p> <p>Урок контроля: Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского. КОС №14</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим</p>	2	
	<p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Тема Родины и природы в лирике С. Есенина. Тема любви в лирике С. Есенина.</p> <p>Урок контроля: Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского. КОС №14</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим</p>	1	
<p>Тема 2.7. Творчество С. А. Есенина</p>	<p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Тема Родины и природы в лирике С. Есенина. Тема любви в лирике С. Есенина.</p> <p>Урок контроля: Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского. КОС №14</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим</p>	3	1-2
	<p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Тема Родины и природы в лирике С. Есенина. Тема любви в лирике С. Есенина.</p> <p>Урок контроля: Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского. КОС №14</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим</p>	2	
	<p>Содержание</p> <p>Жизнь, творчество, ранняя лирика. Тема Родины и природы в лирике С. Есенина. Тема любви в лирике С. Есенина.</p> <p>Урок контроля: Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского. КОС №14</p> <p>Самостоятельная работа Знать биографию. Читать стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим</p>	1	

	понемногу...», «Сорокоуст», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Читать поэму «Анна Снегина».		
Тема 2.8. Творчество М. А. Булгакова	Содержание	12	1-2
	«Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Урок контроля: семинар. КОС №15	8	
	Самостоятельная работа Знать биографию. Читать произведения М. А. Булгакова.	4	
Тема 2.9. Творчество М. А. Шолохова	Содержание	11	1-2
	Сведения из биографии. Анализ «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Изображение быта и нравов казачества в романе-эпопее. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Урок контроля: Семинар с включением викторины на знание жизни и творчества писателя. КОС №16	8	
	Самостоятельная работа Знать биографию. Читать «Донские рассказы», главы из романа-эпопеи «Тихий Дон».	3	
Тема 2.10. Творчество А. И. Солженицына	Содержание	6	2
	Сведения из биографии. «Матренин двор». Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества. Мастерство Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Урок контроля: Сочинение – рассуждение. КОС №17	4	
	Самостоятельная работа Читать рассказ «Один день Ивана Денисовича».	2	
Тема 2.11. Творчество В. М. Шукшина	Содержание	4	2
	Сведения из биографии. Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Верую!». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина. Урок контроля: тестирование. КОС №18	2	
	Самостоятельная работа Знать биографию. Читать рассказы В. Шукшина.	2	
Контрольная работа		1	
Экзамен			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Дисциплина: 0Д.01.09. Литература.

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
1	I	Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века	Составить тезисы лекции.	Проверка тезисов лекции Экспертная оценка при выполнении практических заданий.	1
		Тема 1.1. Творчество А. Н. Островского	Написать конспект статьи Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Выучить наизусть отрывок из пьесы «Гроза» (монолог по выбору студентов).	Проверка конспекта статьи Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Проверка отрывка из пьесы «Гроза» наизусть. Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники)	2
		Тема 1.2. Творчество И. С. Тургенева	Написать конспект статьи Писарева «Базаров» Написать эссе «Мое письмо к ...».	Проверка конспекта статьи Писарева «Базаров», Проверка эссе ,сочинения.	2/1
		Тема 1.3. Творчество Ф. И. Тютчева	Знать биографию. Читать и анализировать стихи ,обязательные для самостоятельного изучения: «О, как убийственно мы любим»; «Я встретил вас - и всё былое»; «Умом Россию не понять»; « Нам не дано предугадать». Чтение наизусть одного стихотворения по желанию.	Индивидуальный опрос стихов и биографии. Проверка работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники)	2
		Тема 1.4. Творчество А. А. Фета	Знать биографию. Читать и анализировать стихи ,обязательные для самостоятельного изучения: «Жизнь пронеслась без явного следа», «Бал», «Певице», «Цветы», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад». Чтение наизусть одного стихотворения по желанию.	Индивидуальный опрос стихов и биографии . Проверка работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники)	2/1
		Тема 1.5. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина	Знать текст сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.	Индивидуальный и групповой опрос. Проверка знаний текста сказок. Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами.	2

		Тема 1.6. Творчество Н. А. Некрасова	Читать и анализировать стихи: «В дороге», «Поэт и гражданин», «Элегия», «Вчерашний день, часу в шестом...» Выучить наизусть стихотворение: «Памяти Добролюбова».	Индивидуальный и групповой опрос стихов наизусть	1
		Тема 1.7. Творчество Ф. М. Достоевского	Читать роман, готовясь к семинарскому занятию.	Проверка опережающего задания по тексту. Семинар. Экспертная оценка при выполнении практических заданий.	2
		Тема 1.8. Творчество Л. Н. Толстого	Выучить отрывок из романа «Война и мир» наизусть (по выбору).	Индивидуальный и групповой опрос отрывков наизусть. Проверка визитных карточек. Проверка опережающего задания по тексту.	1
		Тема 1.9. Творчество А. П. Чехова	Знать текст рассказа «Ионыч», сведения из биографии. Изучить тему футлярности в маленькой трилогии Чехова: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Знать текст комедия «Вишневый сад». Тема прошлого, настоящего и будущего в пьесе.	Зачёт по прочитанным текстам. Проверка творческого задания: Я готов доказать...Проверка проектов.	2/1
Итого за I семестр					17
II	Раздел 2. Литература XX века				
	Введение				
	Тема 2.1. Творчество И. А. Бунина	Читать рассказы, отвечая на проблемные вопросы.	Проверка знаний текстов рассказов, ответов на проблемные вопросы. Экспертная оценка при выполнении практических заданий. Проверка устных сообщений.	2/1	
	Тема 2.2. Творчество А. И. Куприна	Читать рассказ «Гранатовый браслет», знать биографию А. И. Куприна.	Проверка устных сообщений, сочинений, ответов на проблемные вопросы, творческих заданий: Я готов доказать...	2/1	
	Тема 2.3. Поэзия начала XX века	Выучить наизусть по одному стихотворению каждого поэта. Знать биографии поэтов.	Проверка знаний стихов наизусть, знаний биографии.	2	
	Тема 2.4. Творчество А. М. Горького	Читать пьесу Горького «На дне», знать биографию Горького.	Проверка опережающего задания по тексту, докладов, сообщений на знание биографии, отрывков из пьесы наизусть. Проверка ответов на проблемные вопросы. Защита презентаций. Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами.	2/1	

	Тема 2.5. Творчество А. А. Блока	Знать биографию. Читать стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен» «Скифы». Читать поэму «Двенадцать». Выучить одно стихотворение поэта по выбору студента. Подготовить литературную визитку А.Блока.	Проверка знаний стихов наизусть. Проверка литературной визитки А. Блока. Проверка умений производить разметку художественных текстов.	1
	Тема 2.6. Творчество В. В. Маяковского	Знать биографию. Читать стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», поэма «Во весь голос», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это». Читать Пьесы «Клоп», «Баня».	Проверка знаний стихов наизусть. Проверка знаний текстов пьес «Клоп», «Баня». Защита презентаций. Проверка литературной визитки. Проверка умений производить разметку художественных текстов.	1
	Тема 2.7. Творчество С. А. Есенина	Знать биографию. Читать стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Читать поэму «Анна Снегина».	Проверка знаний стихов наизусть. Проверка знаний текстов поэмы «Анна Снегина». Проверка литературной визитки. Проверка умений производить разметку художественных.	1
	Тема 2.8. Творчество М. А. Булгакова	Знать тексты произведения, знание биографии.	Проверка знаний текстов произведения, знаний биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы. Аналитическая работа с текстом.	4
	Тема 2.9. Творчество М. А. Шолохова	Знать биографию. Читать «Донские рассказы», главы из романа -эпопеи «Тихий Дон».	Проверка опережающего задания по тексту, презентаций, викторины. Проверка выборочного пересказа.	3
	Тема 2.10. Творчество А. И. Солженицына	Читать рассказ «Один день Ивана Денисовича».	Проверка опережающего задания по тексту, тест. Проверка ответов на проблемные вопросы. Аналитическая работа с текстом.	2
	Тема 2.11. Творчество В. М. Шукшина	Знать биографию. Читать рассказы В. Шукшина.	Проверка ответов на проблемные вопросы, тесты. Проверка выборочного пересказа.	2

	Итого за II семестр	22
Итого за 1 курс		39
	Итого по дисциплине 0Д.01.09. Литература	39

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине **0Д.01.09. «Литература».**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Литература»;

Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитории № 24

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
О. 00.	Общеобразовательный цикл	
ОД.01.09	Литература	Перечень рекомендуемых основных источников: 1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2009 Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2009 2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2008. 3. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева. 4. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2009. 5. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2008. 6. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2009. 7. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2009. 8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2007.

Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов:

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
6. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
9. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
10. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
11. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч./ под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
12. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.
13. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
14. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
15. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Перечень рекомендуемых изданий для преподавателей:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального

	<p>образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».</p> <p>5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.</p> <p>6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.</p> <p>7. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010.</p> <p>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:</p> <p>www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).</p> <p>www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).</p> <p>www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).</p> <p>www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).</p> <p>www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).</p> <p>www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»).</p> <p>www.uroki.ru («Уроки»).</p> <p>www.metodiki.ru (Методики).</p> <p>www.posobie.r (Пособия).</p> <p>www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).</p> <p>www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).</p> <p>www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).</p> <p>www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).</p> <p>www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).</p> <p>www.gramota.ru (Справочная служба).</p> <p>www.grammar.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).</p>
--	--

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
Знания:		
1) образная природа словесного искусства;	Индивидуальный и групповой опрос. Доклады, сообщения.	КОС №8
2) содержание изученных литературных произведений;	Защита презентаций, проектов, семинары, контрольные работы.	КОС №2
3) основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в;	Индивидуальный и групповой опрос. Визитные карточки писателей, доклады, сообщения, презентации.	КОС №3
4) основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Индивидуальный и групповой опрос. Доклады, сообщения. Защита презентаций, проектов.	КОС №4
5) основные теоретико-литературные понятия;	Индивидуальный и групповой опрос, составление схем и таблиц.	КОС №7
Умения:		
6) воспроизводить содержание литературного произведения;	Пересказ выборочный, сжатый, ответы на проблемные вопросы.	КОС №9 КОС №5
7) анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);	Индивидуальный и групповой опрос. Выступления на семинарских занятиях, написание сочинений	КОС №10 КОС №6

8) анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Индивидуальный и групповой опрос. Подготовка презентаций. Экспертная оценка при выполнении практических заданий.	КОС №8 КОС №12
9) соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Индивидуальный и групповой опрос. Подготовка презентации, ответы на проблемные вопросы.	КОС №12 КОС №8
10) определять род и жанр произведения;	Индивидуальный и групповой опрос. Составление таблиц и схем по теории литературы.	КОС №14
11) сопоставлять литературные произведения;	Индивидуальный и групповой опрос. Написание сочинений –рассуждений, эссе, изложений с элементами сочинения.	КОС №1 КОС №10 КОС №13 КОС №16
12) выявлять авторскую позицию;	Индивидуальный и групповой опрос. Аналитическая работа с текстом.	КОС №15
13) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Чтение наизусть стихотворений и отрывков прозы. Умение производить разметку художественных текстов.	КОС №11
14) аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	Творческие задания: Я готов доказать... Опережающие задания по тексту.	КОС №12
15) писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами.	КОС №1 КОС №10 КОС №13 КОС №16

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. Данная компетенция прорабатывается во всех темах курса.

Разработчик:

_____ (место работы) _____ (занимаемая должность) _____ (инициалы, фамилия)

Эксперты:

_____ (место работы) _____ (занимаемая должность) _____ (инициалы, фамилия)

_____ (место работы) _____ (занимаемая должность) _____ (инициалы, фамилия)

Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины ОД.01.09. Литература
внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППССЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы _____
 - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования _____
 - 4.3. Шкала оценивания _____
 - 4.4. Типовые контрольные задания _____
 - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций _____
- 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы _____

Программа утверждена на заседании ЦМК _____,

протокол № _____ от _____ г.